

Our God (Is an Awesome God)

Choreographie: Micaela Svensson Erlandsson

Beschreibung:	32 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 bridge
Musik:	What An Awesome God von Phil Wickham
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock side & rock side & Dorothy steps r + l

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 - 3-4& Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 - 5-6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 - 7-8& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- (**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts/Arme über der Brust, Handflächen nach innen')

S2: Rock forward-back-back, close-cross-side, rock across-side, rock across

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 - 3-4& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 - 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 7-8& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- (**Bridge/Brücke:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann weiter tanzen)

S3: Side, behind-cross-side, behind-cross-step, step-pivot ½ r-step, ½ turn l-½ turn l

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

S4: Step, Mambo forward, back, coaster step & step, touch

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Wiederholung bis zum Ende

Bridge/Brücke

B1-1: ¼ turn r, ¼ turn r

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

B1-2: Arm movement, hold, head movement, hold

- 1-2 Rechten Arm zur Seite heben/Handflächen nach vorn - Halten
- 3-4 Linken Arm zur Seite heben/Handflächen nach vorn - Halten
- 5-6 Kopf heben/zum Himmel schauen - Halten
- 7-8 Kopf senken - Halten

B1-3: Step, pivot ½ l 2x, praying hands, arm movement, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 Handflächen zusammen, Finger nach oben - Halten
- 7-8 Arme heben/Augen geschlossen - Halten